

**Prüfungsanforderungen für den Eintritt in das 2. Ausbildungsjahr
der Berufsfachschule für Musik Altötting**

Hauptfach: Violoncello

Pflichtstücke: Joh. Seb. Bach: Preludium aus der Suite in C-Dur BWV 1009
Alfredo Piatti: Caprice No 1 für Violoncello solo

ein Literaturstück des 19. oder 20. Jahrhunderts nach freier Wahl

eine Tonleiter über drei Oktaven bis 3 Vorzeichen mit Dreiklangszerlegungen in unterschiedlichen Stricharten.

Vortragsdauer 15 bis 20 Minuten

Stücke mit ähnlichem Schwierigkeitsgrad sind ebenfalls zulässig.

Bitte tragen Sie die Kompositionen mit der eventuell vorgesehenen Klavierbegleitung vor. Diese wird gerne von der Max-Keller-Schule gestellt. **Begleitnoten sind mitzubringen.**

Bitte nehmen Sie in Zweifelsfällen Kontakt mit der Hauptfachlehrkraft Monika Gaggia (monika.gaggia@bfm-altoetting.de) auf.

Theorie

Allgemeine Musiklehre

- Gründliche Kenntnisse der allgemeinen Musiklehre

Vorbereitende Literatur: z.B.

Christoph Hempel, Neue allg. Musiklehre (Atlantis/Schott)
oder Hermann Grabner, allg. Musiklehre (Bärenreiter)

Gehörbildung (schriftlich)

- Rhythmusdiktat
- Erkennen von Intervallen, Dreiklängen und Dominantseptakkorden mit Umkehrungen
- Melodiediktat (grundtonal)

Muster auf der Homepage unter www.bfm-altoetting.de

Gehörbildung (mündlich)

- Nachspielen eines Vordersatzes auf dem Klavier oder einem Instrument eigener Wahl und Ergänzen eines gleichartigen Nachsatzes

Vorbereitende Literatur: z.B.

Werner Rottler, Grundlagen der Gehörbildung in praktischen Beispielen (Verlag Kurt Maas)
Werner Rottler, Hören in Übungen und Literaturbeispielen (Asta Musikverlag).

Tonsatz

- Aussetzen eines vierstimmigen Bachchorals nach Vorgaben aus Generalbass, Stufentheorie, Funktionstheorie und Leadsheet

Muster auf der Homepage unter www.bfm-altoetting.de

Pflichtfachinstrument

- 3 Stücke verschiedenen Charakters einfacher Schwierigkeit
z.B. Pflichtfach Klavier:
ein Stück aus dem „Notenbuch der Anna Magdalena Bach“, ein Sonatinensatz der Klassik, ein Stück aus der Romantik oder der Moderne

Stimmbildung/Sprecherziehung

- ein Volkslied (begleitet oder unbegleitet)
- ein leichtes Kunstlied (begleitet)