

Prüfungsanforderungen für den Eintritt in das 1. Ausbildungsjahr der Berufsfachschule für Musik Altötting

Hauptfach: Trompete

Pflichtstück: "Trumpet Tune " aus Old English Trumpet tunes Book 1 Nr. 10
von Maurice Green, Verlag: Oxford University Press

zwei Stücke mit verschiedenem Charakter, z.B.

Joseph Haydn Trompetenkonzert 2. Satz

G. Concone Lyrical Studies

Stephan Dünser Trompeten-Fuchs Band 3 Nr. 30 Xasaposerbice oder Nr. 46 Etüde

J.B. Arban Trompeten-Schule Hofmeisterverlag 3. Band
Cavatine aus „Beatrice di Tenda“ Introduction und Air (keine Variationen)

nur bei Aufnahmeprüfung mit Schwerpunkt Volksmusik:

Begleitung eines Volksmusikstücks mit einfacher Stufenfolge (2 Stücke zur Auswahl) mit Grund- und Wechselbass sowie Durchgängen und Schlusswendungen oder einer freien Nebenstimme bzw. Überstimme z.B. eine dem jeweiligen Instrument entsprechende volksmusikalische Begleitung der unten angeführten Volkslieder: <http://www.franzdorfer.com/uebern-see-ko-i-net-umischwimma>

Stücke mit ähnlichem Schwierigkeitsgrad sind ebenfalls zulässig.

Bitte tragen Sie die Kompositionen mit der vorgesehenen Klavierbegleitung vor. Diese wird gerne von der Berufsfachschule für Musik Altötting gestellt. **Begleitnoten sind mitzubringen.**

Bitte nehmen Sie in Zweifelsfällen Kontakt mit der Hauptfachlehrkraft Franz Tradler (franz.tradler@bfm-altoetting.de) auf.

Theorie

Gehörbildung (schriftlich)

- Erkennen von Intervallen und Dur- und Moll-Dreiklängen (ohne Umkehrungen)
- kleines Melodiediktat
- kleines Rhythmusdiktat
- Fehlersuchspiel

Muster auf der Homepage unter www.bfm-altoetting.de

Gehörbildung (mündlich)

- Singen und Erkennen von Intervallen und Dreiklängen (Dur und Moll)
- Rhythmus klatschen im 3er- und 4er-Takt

Allgemeine Musiklehre (schriftlich)

- Noten in verschiedenen Schlüsseln
- Skalen in Dur und Moll (G- und F-Schlüssel)
- Tonartvorzeichen
- Intervalle
- Dreiklänge (ohne Lagenerkennung)
- Vortragsbezeichnungen

Muster auf der Homepage unter www.bfm-altoetting.de

Singen

All mein Gedanken, die ich hab
Wach auf, mein Herzens Schöne
Innsbruck, ich muss dich lassen
Komm, lieber Mai und mache
Auf, auf zum fröhlichen Jagen
Der hat vergeben das ewig Leben
Das Wandern ist des Müllers Lust
Guten Abend, gut' Nacht
Chume, chum, Geselle min

Von den angegebenen Volksliedern ist eine Strophe eines ausgewählten Liedes auswendig vorzutragen.