

**Prüfungsanforderungen für den Eintritt in das 1. Ausbildungsjahr  
der Berufsfachschule für Musik Altötting**

**Hauptfach: Schlagwerk**

**Je ein Stück aus mindestens drei der folgenden vier Kategorien,  
man orientiere sich bitte an folgenden Werken:**

- |                                 |                         |  |
|---------------------------------|-------------------------|--|
| <b>1) Snare-Drum:</b>           | Charley Wilcoxon aus:   | „The All-American Drummer“                             |
|                                 | Anno Kesting aus:       | „Übungen für Kleine Trommel“<br>(ab Nr. 32)            |
| <b>2) Drum-Set:</b>             | Ludwig Zandt aus:       | „Let´s fetz“   |
|                                 | Murray Houllif aus:     | “Contest Solos for the Intermediate<br>Drumset-Player” |
| <b>3) Pauken:</b>               | Richard Hochrainer aus: | „Etüden für Timpani Heft 1“<br>(ab Nr. 10)             |
|                                 | Siegfried Fink aus      | „Solobuch Pauken 1“, Marsch                            |
| <b>4) Mallets / Stabspiele:</b> | Wolfgang Schlüter aus:  | „Solobuch für Vibraphon 1“, Kinderlied                 |
|                                 | Eckhard Kopetzki aus:   | „Samba de Cacao“                                       |

Stücke mit ähnlichem Schwierigkeitsgrad sind auch zulässig.

Bitte nehmen Sie in Zweifelsfällen Kontakt mit der Hauptfachlehrkraft Anno Kesting  
([anno.kesting@bfm-altoetting.de](mailto:anno.kesting@bfm-altoetting.de)) auf.

## Theorie

### **Gehörbildung** (schriftlich)

- Erkennen von Intervallen und Dur- und Moll-Dreiklängen (ohne Umkehrungen)
- kleines Melodiediktat
- kleines Rhythmusdiktat
- Fehlersuchspiel

Muster auf der Homepage unter [www.bfm-altoetting.de](http://www.bfm-altoetting.de)

### **Gehörbildung** (mündlich)

- Singen und Erkennen von Intervallen und Dreiklängen (Dur und Moll)
- Rhythmus klatschen im 3er- und 4er-Takt

### **Allgemeine Musiklehre** (schriftlich)

- Noten in verschiedenen Schlüsseln
- Skalen in Dur und Moll (G- und F-Schlüssel)
- Tonartvorzeichen
- Intervalle
- Dreiklänge (ohne Lagenerkennung)
- Vortragsbezeichnungen

Muster auf der Homepage unter [www.bfm-altoetting.de](http://www.bfm-altoetting.de)

## Singen

All mein Gedanken, die ich hab  
Wach auf, mein Herzens Schöne  
Innsbruck, ich muss dich lassen  
Komm, lieber Mai und mache  
Auf, auf zum fröhlichen Jagen  
Der hat vergeben das ewig Leben  
Das Wandern ist des Müllers Lust  
Guten Abend, gut´ Nacht  
Chume, chum, Geselle min

Von den angegebenen Volksliedern ist eine Strophe eines ausgewählten Liedes auswendig vorzutragen.