

**Prüfungsanforderungen für den Eintritt in das 2. Ausbildungsjahr
der Berufsfachschule für Musik Altötting**

Hauptfach: Schlagwerk

Je ein Stück aus den vier Kategorien

Snare-Drum - Drum-Set - Pauken - Mallets/Stabspiel

Folgende Stücke sind ungefähre Beispiele für den gewünschten Schwierigkeitsgrad und können jederzeit durch selbst gewählte Werke in vergleichbarer Schwierigkeit ersetzt werden!

- 1) Snare-Drum:** Eckhard Kopetzki
Ground 1 (aus „Concert Suite for Snare Drum“)
- Charley Wilcoxon
Rhythmania (aus „Modern Rudimental Swing Solos“)
- 2) Drum-Set:** Juskowiak/Marseille
Iconoclastie (aus "Rythmiques Binaires 1")
- Rick Latham
Solo Nr. 4 (aus "Advanced Funk Studies")
- 3) Pauken:** Richard Hochrainer
Étude 136 (aus: „Etüden für Timpani Heft 1“)
- Siegfried Fink
Rockin´ Timpani (aus: „Solobuch für Pauken
- 4) Mallets/Stabspiele:** Wolfgang Schlüter
Blues - Variation (aus: „Solobuch für Vibraphon 1“)
- Earl Hatch
Furioso & Waltz

Stücke mit ähnlichem Schwierigkeitsgrad sind ebenfalls zulässig.

Bitte nehmen Sie in Zweifelsfällen Kontakt mit der Hauptfachlehrkraft Anno Kesting (anno.kesting@bfm-altoetting.de) auf.

Theorie

Allgemeine Musiklehre

- Gründliche Kenntnisse der allgemeinen Musiklehre

Vorbereitende Literatur: z.B.

Christoph Hempel, Neue allg. Musiklehre (Atlantis/Schott)
oder Hermann Grabner, allg. Musiklehre (Bärenreiter)

Gehörbildung (schriftlich)

- Rhythmusdiktat
- Erkennen von Intervallen, Dreiklängen und Dominantseptakkorden mit Umkehrungen
- Melodiediktat (grundtonal)

Muster auf der Homepage unter www.bfm-altoetting.de

Gehörbildung (mündlich)

- Nachspielen eines Vordersatzes auf dem Klavier oder einem Instrument eigener Wahl und Ergänzen eines gleichartigen Nachsatzes

Vorbereitende Literatur: z.B.

Werner Rottler, Grundlagen der Gehörbildung in praktischen Beispielen
(Verlag Kurt Maas)

Werner Rottler, Hören in Übungen und Literaturbeispielen (Asta Musikverlag).

Tonsatz

- Aussetzen eines vierstimmigen Bachchorals nach Vorgaben aus Generalbass, Stufentheorie, Funktionstheorie und Leadsheet

Muster auf der Homepage unter www.bfm-altoetting.de

Pflichtfachinstrument

- 3 Stücke verschiedenen Charakters einfacher Schwierigkeit
z.B. Pflichtfach Klavier:
ein Stück aus dem „Notenbuch der Anna Magdalena Bach“, ein Sonatinensatz der Klassik, ein Stück aus der Romantik oder der Moderne

Stimmbildung/Sprecherziehung

- ein Volkslied (begleitet oder unbegleitet)
- ein leichtes Kunstlied (begleitet)