

Prüfungsanforderungen für den Eintritt in das 1. Ausbildungsjahr der Berufsfachschule für Musik Altötting

Hauptfach: Saxophon

1. Pflichtstück

Etüde 1 oder 2 aus der D-2 (Silber) Leistungsprüfung der Bayerischen Blasmusikverbände

2. zwei Werke oder Sätze unterschiedlichen Charakters aus verschiedenen Epochen

Davon sollte mindestens ein Werk Originalliteratur sein und ein Werk mit Klavierbegleitung vorgetragen werden!

z. B.

Altsaxophon:

Marcel Dautremer	Reverie Interrompue
Rene Duclos	Pièce Brève
Lennie Niehaus	Basic Jazz Conception for Saxophone Vol. 2

Sopran- oder Tenorsaxophon:

Denis Bédard	Fantaisie
Lennie Niehaus	Basic Jazz Conception for Saxophone Vol. 2
Robert Clèrisse	Sèrènade Varièe

Die genannten Literaturvorschläge können durch Stücke gleichen oder höheren Schwierigkeitsgrades ersetzt werden.

Bitte tragen Sie die Kompositionen mit der vorgesehenen Klavierbegleitung vor. Diese wird gerne von der Berufsfachschule für Musik Altötting gestellt. **Noten für die Klavierbegleitung bitte mitbringen!**

Bitte nehmen Sie in Zweifelsfällen Kontakt mit uns auf (info@bfm-altoetting.de).

Theorie

Gehörbildung (schriftlich)

- Erkennen von Intervallen und Dur- und Moll-Dreiklängen (ohne Umkehrungen)
- kleines Melodiediktat
- kleines Rhythmusdiktat
- Fehlersuchspiel

Muster auf der Homepage unter www.bfm-altoetting.de

Gehörbildung (mündlich)

- Singen und Erkennen von Intervallen und Dreiklängen (Dur und Moll)
- Rhythmus klatschen im 3er- und 4er-Takt

Allgemeine Musiklehre (schriftlich)

- Noten in verschiedenen Schlüsseln
- Skalen in Dur und Moll (G- und F-Schlüssel)
- Tonartvorzeichen
- Intervalle
- Dreiklänge (ohne Lagenerkennung)
- Vortragsbezeichnungen

Muster auf der Homepage unter www.bfm-altoetting.de

Singen

All mein Gedanken, die ich hab
Wach auf, mein Herzens Schöne
Innsbruck, ich muss dich lassen
Komm, lieber Mai und mache
Auf, auf zum fröhlichen Jagen
Der hat vergeben das ewig Leben
Das Wandern ist des Müllers Lust
Guten Abend, gut´ Nacht
Chume, chum, Geselle min

Von den angegebenen Volksliedern ist eine Strophe eines ausgewählten Liedes auswendig vorzutragen.