

**Prüfungsanforderungen für den Eintritt in das 1. Ausbildungsjahr
der Berufsfachschule für Musik Altötting**

Hauptfach: Querflöte

1. **Pflichtstück:**
einen schnellen **und** einen langsamen Sonatensatz des Barock
z.B. Georg Friedrich Händel Sonate F-Dur, 1. und 2. Satz

oder Benedetto Marcello Sonate für Flöte und Klavier Op. 2
2. eine Etüde, z.B. Köhler op. 33 „Der Fortschritt im Flötenspiel“ Heft 1

oder eine andere Etüde in mindestens diesem Schwierigkeitsgrad
3. ein Stück nach freier Wahl

Stücke ähnlichen Schwierigkeitsgrades sind auch zulässig.

Bitte tragen Sie die Kompositionen mit der vorgesehenen Klavierbegleitung vor. Diese wird gerne von der Berufsfachschule für Musik Altötting gestellt. **Begleitnoten sind mitzubringen.**

Bitte nehmen Sie in Zweifelsfällen Kontakt mit der Hauptfachlehrkraft Ulrike Überacker (ulrike.ueberacker@bfm-altoetting.de) auf.

Theorie

Gehörbildung (schriftlich)

- Erkennen von Intervallen und Dur- und Moll-Dreiklängen (ohne Umkehrungen)
- kleines Melodiediktat
- kleines Rhythmusdiktat
- Fehlersuchspiel

Muster auf der Homepage unter www.bfm-altoetting.de

Gehörbildung (mündlich)

- Singen und Erkennen von Intervallen und Dreiklängen (Dur und Moll)
- Rhythmus klatschen im 3er- und 4er-Takt

Allgemeine Musiklehre (schriftlich)

- Noten in verschiedenen Schlüsseln
- Skalen in Dur und Moll (G- und F-Schlüssel)
- Tonartvorzeichen
- Intervalle
- Dreiklänge (ohne Lagenerkennung)
- Vortragsbezeichnungen

Muster auf der Homepage unter www.bfm-altoetting.de

Singen

All mein Gedanken, die ich hab
Wach auf, mein Herzens Schöne
Innsbruck, ich muss dich lassen
Komm, lieber Mai und mache
Auf, auf zum fröhlichen Jagen
Der hat vergeben das ewig Leben
Das Wandern ist des Müllers Lust
Guten Abend, gut´ Nacht
Chume, chum, Geselle min

Von den angegebenen Volksliedern ist eine Strophe eines ausgewählten Liedes auswendig vorzutragen.