

**Prüfungsanforderungen für den Eintritt in das 1. Ausbildungsjahr  
der Berufsfachschule für Musik Altötting**

**Hauptfach: Orgel**

**zwei Kompositionen für Orgel mit Pedal leichter bis mittlerer Schwierigkeit**

zum Beispiel

- ein Choralvorspiel aus dem „Orgelbüchlein“ von Johann Sebastian Bach
- ein Praeludium mit Fuge aus „Kleine Praeludien und Fughetten“ von Johann Sebastian Bach
- ein Choralvorspiel aus den „Choralvorspielen op. 135 a“ von Max Reger, Peters Verlag
- eine Komposition für Orgel gleicher Schwierigkeit

**ein vierstimmiger Satz aus dem Orgelbuch zum „Gotteslob“ mit Vorspiel**

Bitte nehmen Sie in Zweifelsfällen Kontakt mit einer unserer Hauptfachlehrkräfte Martina Strobl ([martina.strobl@bfm-altoetting.de](mailto:martina.strobl@bfm-altoetting.de)) oder Manfred Grimme ([manfred.grimme@bfm-altoetting.de](mailto:manfred.grimme@bfm-altoetting.de)) auf.

## Theorie

### **Gehörbildung** (schriftlich)

- Erkennen von Intervallen und Dur- und Moll-Dreiklängen (ohne Umkehrungen)
- kleines Melodiediktat
- kleines Rhythmusdiktat
- Fehlersuchspiel

Muster auf der Homepage unter [www.bfm-altoetting.de](http://www.bfm-altoetting.de)

### **Gehörbildung** (mündlich)

- Singen und Erkennen von Intervallen und Dreiklängen (Dur und Moll)
- Rhythmus klatschen im 3er- und 4er-Takt

### **Allgemeine Musiklehre** (schriftlich)

- Noten in verschiedenen Schlüsseln
- Skalen in Dur und Moll (G- und F-Schlüssel)
- Tonartvorzeichen
- Intervalle
- Dreiklänge (ohne Lagenerkennung)
- Vortragsbezeichnungen

Muster auf der Homepage unter [www.bfm-altoetting.de](http://www.bfm-altoetting.de)

### Singen

All mein Gedanken, die ich hab  
Wach auf, mein Herzens Schöne  
Innsbruck, ich muss dich lassen  
Komm, lieber Mai und mache  
Auf, auf zum fröhlichen Jagen  
Der hat vergeben das ewig Leben  
Das Wandern ist des Müllers Lust  
Guten Abend, gut´ Nacht  
Chume, chum, Geselle min

Von den angegebenen Volksliedern ist eine Strophe eines ausgewählten Liedes auswendig vorzutragen.