

**Prüfungsanforderungen für den Eintritt in das 2. Ausbildungsjahr der
Berufsfachschule für Musik Altötting**

Hauptfach: Kontrabass

- Tonleitern und gebrochene Dreiklänge über zwei Oktaven
- eine Etüde aus Storch-Hrabe - 32 Etüden
- ein schneller und ein langsamer Satz aus der Sonate für Kontrabass und Klavier von Henry Eccles
- ein zeitgenössisches Werk für Kontrabass mit Klavier oder Kontrabass solo

Alle angegebenen Werke sind Mindestanforderungen, die gerne durch Werke höheren Schwierigkeitsgrades ersetzt werden können.

Stücke mit ähnlichem Schwierigkeitsgrad sind auch zulässig. Bitte tragen Sie die Kompositionen mit der vorgesehenen Klavierbegleitung vor. Diese wird gerne von der Berufsfachschule für Musik Altötting gestellt. **Begleitnoten sind mitzubringen!**

Bitte nehmen Sie in Zweifelsfällen Kontakt mit der Hauptfachlehrkraft Johann Wagenbauer (johann.wagenbauer@bfm-altoetting.de) auf.

Theorie

Allgemeine Musiklehre

- Gründliche Kenntnisse der allgemeinen Musiklehre

Vorbereitende Literatur: z.B.

Christoph Hempel, Neue allg. Musiklehre (Atlantis/Schott)
oder Hermann Grabner, allg. Musiklehre (Bärenreiter)

Gehörbildung (schriftlich)

- Rhythmusdiktat
- Erkennen von Intervallen, Dreiklängen und Dominantseptakkorden mit Umkehrungen
- Melodiediktat (grundtonal)

Muster auf der Homepage unter www.bfm-altoetting.de

Gehörbildung (mündlich)

- Nachspielen eines Vordersatzes auf dem Klavier oder einem Instrument eigener Wahl und Ergänzen eines gleichartigen Nachsatzes

Vorbereitende Literatur: z.B.

Werner Rottler, Grundlagen der Gehörbildung in praktischen Beispielen
(Verlag Kurt Maas)

Werner Rottler, Hören in Übungen und Literaturbeispielen (Asta Musikverlag).

Tonsatz

- Aussetzen eines vierstimmigen Bachchorals nach Vorgaben aus Generalbass, Stufentheorie, Funktionstheorie und Leadsheet

Pflichtfachinstrument

- 3 Stücke verschiedenen Charakters einfacher Schwierigkeit

z.B. Pflichtfach Klavier:

ein Stück aus dem „Notenbuch der Anna Magdalena Bach“, ein Sonatinsatz der Klassik,
ein Stück aus der Romantik oder der Moderne

Stimmbildung/Sprecherziehung

- ein Volkslied (begleitet oder unbegleitet)
- ein leichtes Kunstlied (begleitet)