

**Prüfungsanforderungen für den Eintritt in das 1. Ausbildungsjahr  
der Berufsfachschule für Musik Altötting**

**Hauptfach: Klavier**

1. **J.S. Bach: 3-stimmige Invention (Sinfonie), z.B.**
  - Nr. 4 d-Moll
  - Nr. 7 e-Moll
  - Nr. 13 a-Moll
  
2. **ein leichter schneller Sonatensatz der Klassik (keine Sonatine), z.B.**
  - Joseph Haydn: G-Dur Hob. XVI: 27, 1.Satz  
D-Dur Hob. XVI: 37, Finale
  
  - Wolfgang Amadeus Mozart: A-Dur KV 331, Finale  
C-Dur KV 545, 1. Satz  
B-Dur KV 570, 1. Satz
  
  - Ludwig van Beethoven: G-Dur, op. 49 Nr. 2, 1.Satz
  
3. wahlweise ein Klavierstück aus der Romantik (z.B. Schumann, Jugenalbum)  
oder der Moderne (z.B. Bartok, Mikrokosmos Bd. IV)
  
4. Vom-Blatt-Spiel eines einfachen kurzen Stückes (wird in der Prüfung vorgelegt)

Stücke mit ähnlichem Schwierigkeitsgrad sind auch zulässig.

Bitte nehmen Sie in Zweifelsfällen Kontakt mit der Hauptfachlehrkraft Thomas Hartmann ([thomas.hartmann@bfm-altoetting.de](mailto:thomas.hartmann@bfm-altoetting.de)) auf.

## Theorie

### **Gehörbildung** (schriftlich)

- Erkennen von Intervallen und Dur- und Moll-Dreiklängen (ohne Umkehrungen)
- kleines Melodiediktat
- kleines Rhythmusdiktat
- Fehlersuchspiel

Muster auf der Homepage unter [www.bfm-altoetting.de](http://www.bfm-altoetting.de)

### **Gehörbildung** (mündlich)

- Singen und Erkennen von Intervallen und Dreiklängen (Dur und Moll)
- Rhythmus klatschen im 3er- und 4er-Takt

### **Allgemeine Musiklehre** (schriftlich)

- Noten in verschiedenen Schlüsseln
- Skalen in Dur und Moll (G- und F-Schlüssel)
- Tonartvorzeichen
- Intervalle
- Dreiklänge (ohne Lagenerkennung)
- Vortragsbezeichnungen

Muster auf der Homepage unter [www.bfm-altoetting.de](http://www.bfm-altoetting.de)

## Singen

All mein Gedanken, die ich hab  
Wach auf, mein Herzens Schöne  
Innsbruck, ich muss dich lassen  
Komm, lieber Mai und mache  
Auf, auf zum fröhlichen Jagen  
Der hat vergeben das ewig Leben  
Das Wandern ist des Müllers Lust  
Guten Abend, gut' Nacht  
Chume, chum, Geselle min

Von den angegebenen Volksliedern ist eine Strophe eines ausgewählten Liedes auswendig vorzutragen.