

Prüfungsanforderungen für den Eintritt in das 2. Ausbildungsjahr der Berufsfachschule für Musik Altötting

Hauptfach: Klavier

3 Stücke aus verschiedenen Stilepochen

Man orientiere sich bitte an folgenden Werken:

Johann Sebastian Bach Praeludium und Fuge aus dem „Wohltemperierten Klavier“
z.B. aus dem 1. Band: in c-Moll, in d-Moll, in E-Dur, in B-Dur

Klassik - ein schneller Sonatensatz, z.B.:

Haydn: B-Dur Hob. XVI: 2, 1. Satz
E-Dur Hob. XVI: 22, 1. Satz
G-Dur Hob. XVI: 27, 1. Satz od. Finale
C-Dur Hob. XVI: 35, 1. Satz
D-Dur Hob. XVI: 37, Finale

Mozart: F-Dur KV 533, 1. Satz
C-Dur KV 545, 1. Satz

Beethoven: f-Moll, Op. 2 Nr. 1, 1. Satz od. Finale
G-Dur, Op. 14 Nr. 2, 1. Satz
g-Moll, Op. 49 Nr. 1, 2. Satz: Rondo

Romantik, z.B. Felix Mendelssohn-Bartholdy, aus „Lieder ohne Worte“
Robert Schumann, aus „Jugendalbum“, II. Abteilung (ab Nr. 19)
Frederic Chopin, Nocturne
Edvard Grieg, aus „Lyrische Klavierstücke“

Stücke mit ähnlichem Schwierigkeitsgrad sind ebenso zulässig.

Bitte nehmen Sie in Zweifelsfällen Kontakt mit der Hauptfachlehrkraft Thomas Hartmann (thomas.hartmann@bfm-altoetting.de) auf.

Theorie

Allgemeine Musiklehre

- Gründliche Kenntnisse der allgemeinen Musiklehre

Vorbereitende Literatur: z.B.

Christoph Hempel, Neue allg. Musiklehre (Atlantis/Schott)
oder Hermann Grabner, allg. Musiklehre (Bärenreiter)

Gehörbildung (schriftlich)

- Rhythmusdiktat
- Erkennen von Intervallen, Dreiklängen und Dominantseptakkorden mit Umkehrungen
- Melodiediktat (grundtonal)

Muster auf der Homepage unter www.bfm-altoetting.de

Gehörbildung (mündlich)

- Nachspielen eines Vordersatzes auf dem Klavier oder einem Instrument eigener Wahl und Ergänzen eines gleichartigen Nachsatzes

Vorbereitende Literatur: z.B.

Werner Rottler, Grundlagen der Gehörbildung in praktischen Beispielen
(Verlag Kurt Maas)

Werner Rottler, Hören in Übungen und Literaturbeispielen (Asta Musikverlag).

Tonsatz

- Aussetzen eines vierstimmigen Bachchorals nach Vorgaben aus Generalbass, Stufentheorie, Funktionstheorie und Leadsheet

Pflichtfachinstrument

- 3 Stücke verschiedenen Charakters einfacher Schwierigkeit
z.B. Pflichtfach Klavier:
ein Stück aus dem „Notenbuch der Anna Magdalena Bach“, ein Sonatinensatz der Klassik, ein Stück aus der Romantik oder der Moderne

Stimmbildung/Sprecherziehung

- ein Volkslied (begleitet oder unbegleitet)
- ein leichtes Kunstlied (begleitet)