

**Prüfungsanforderungen für den Eintritt in das 2. Ausbildungsjahr  
der Berufsfachschule für Musik Altötting**

**Hauptfach: Klarinette**

- ein Stamitz Konzert, komplett mit 3 Sätzen
- eine große Etüde z. B. von Cavallini oder Bärman
- ein Stück für Klarinette Solo z. B. von Gordon Jacob, Harvey oder Heilmann

Stücke mit ähnlichem Schwierigkeitsgrad sind auch zulässig.

Bitte tragen Sie die Kompositionen mit der vorgesehenen Klavierbegleitung vor. Diese wird gerne von der Berufsfachschule für Musik Altötting gestellt. **Begleitnoten sind mitzubringen!**

Bitte nehmen Sie in Zweifelsfällen Kontakt mit der Hauptfachlehrkraft Tamás Ferge ([tamas.ferge@bfm-altoetting.de](mailto:tamas.ferge@bfm-altoetting.de)).

## Theorie

### **Allgemeine Musiklehre**

- Gründliche Kenntnisse der allgemeinen Musiklehre

Vorbereitende Literatur: z.B.

Christoph Hempel, Neue allg. Musiklehre (Atlantis/Schott)  
oder Hermann Grabner, allg. Musiklehre (Bärenreiter)

### **Gehörbildung** (schriftlich)

- Rhythmusdiktat
- Erkennen von Intervallen, Dreiklängen und Dominantseptakkorden mit Umkehrungen
- Melodiediktat (grundtonal)

Muster auf der Homepage unter [www.bfm-altoetting.de](http://www.bfm-altoetting.de)

### **Gehörbildung** (mündlich)

- Nachspielen eines Vordersatzes auf dem Klavier oder einem Instrument eigener Wahl und Ergänzen eines gleichartigen Nachsatzes

**Vorbereitende Literatur: z.B.**

Werner Rottler, Grundlagen der Gehörbildung in praktischen Beispielen  
(Verlag Kurt Maas)

Werner Rottler, Hören in Übungen und Literaturbeispielen (Asta Musikverlag).

### **Tonsatz**

- Aussetzen eines vierstimmigen Bachchorals nach Vorgaben aus Generalbass, Stufentheorie, Funktionstheorie und Leadsheet

### **Pflichtfachinstrument**

- 3 Stücke verschiedenen Charakters einfacher Schwierigkeit

**z.B. Pflichtfach Klavier:**

ein Stück aus dem „Notenbuch der Anna Magdalena Bach“, ein Sonatinsatz der Klassik, ein Stück aus der Romantik oder der Moderne

### **Stimmbildung/Sprecherziehung**

- ein Volkslied (begleitet oder unbegleitet)
- ein leichtes Kunstlied (begleitet)