

## Prüfungsanforderungen für den Eintritt in das 1. Ausbildungsjahr der Berufsfachschule für Musik Altötting

### Hauptfach: Gitarre

1. eine einstimmige Melodie, z.B.  
aus Fernando Sor op. 60 Nr. 1 mit 4 (Schott GA 33)
2. eine Arpeggio-Etüde, z.B.  
aus Fernando Sor op. 60 Nr. 5 mit 13 (Schott GA 33)  
aus Leo Brower Estudios sencillos (Schott ME 7997, ME 7998)
3. ein akkordisches oder ein zweistimmig-polyphones Vortragsstück  
entweder eine der Pavanen von Luis Milan  
(Schott GA 1001-1003, Schott GA 1045-1047, Schott SF 9369)  
oder  
einen zweistimmigen Liedsatz aus Hans Newsiedler „Ein newgeordnet künstlich  
Lautenbuch“, Lienau Verlag Der Lautinist Bd. I
4. ein Vortragsstück freier Wahl
5. Es werden Ihnen Fragen zur Griffbrettkennntnis vorgelegt (z.B.: Zeigen Sie  
drei Möglichkeiten, um g-Moll zu greifen usw.).
6. **nur bei Aufnahmeprüfung mit Schwerpunkt Volksmusik:**  
Begleitung eines Volksmusikstücks mit einfacher Stufenfolge (2 Stücke zur Auswahl)  
entweder mit Bass (Grund- und Wechselbass) und Nachschlag sowie Durchgängen und  
Schlusswendungen, z.B. eine dem jeweiligen Instrument entsprechende  
volksmusikalische Begleitung der unten angeführten Volkslieder:  
<http://www.franzdorfer.com/uebern-see-ko-i-net-umischwimma>

Stücke mit ähnlichem Schwierigkeitsgrad sind ebenfalls zulässig.

Bitte nehmen Sie in Zweifelsfällen Kontakt mit der Hauptfachlehrkraft Uwe Markert  
([uwe.markert@bfm-altoetting.de](mailto:uwe.markert@bfm-altoetting.de)) auf.

## Theorie

### **Gehörbildung** (schriftlich)

- Erkennen von Intervallen und Dur- und Moll-Dreiklängen (ohne Umkehrungen)
- kleines Melodiediktat
- kleines Rhythmusdiktat
- Fehlersuchspiel

Muster auf der Homepage unter [www.bfm-altoetting.de](http://www.bfm-altoetting.de)

### **Gehörbildung** (mündlich)

- Singen und Erkennen von Intervallen und Dreiklängen (Dur und Moll)
- Rhythmus klatschen im 3er- und 4er-Takt

### **Allgemeine Musiklehre** (schriftlich)

- Noten in verschiedenen Schlüsseln
- Skalen in Dur und Moll (G- und F-Schlüssel)
- Tonartvorzeichen
- Intervalle
- Dreiklänge (ohne Lagenerkennung)
- Vortragsbezeichnungen

Muster auf der Homepage unter [www.bfm-altoetting.de](http://www.bfm-altoetting.de)

## Singen

All mein Gedanken, die ich hab  
Wach auf, mein Herzens Schöne  
Innsbruck, ich muss dich lassen  
Komm, lieber Mai und mache  
Auf, auf zum fröhlichen Jagen  
Der hat vergeben das ewig Leben  
Das Wandern ist des Müllers Lust  
Guten Abend, gut' Nacht  
Chume, chum, Geselle min

Von den angegebenen Volksliedern ist eine Strophe eines ausgewählten Liedes auswendig vorzutragen.