

**Prüfungsanforderungen für den Eintritt ins 1. Ausbildungsjahr der  
Berufsfachschule für Musik Altötting**

**Hauptfach: Gesang**

1. Pflichtstück: eine „Altitalienische Arie“ nach Wahl aus „Arie Antiche“, Ricordi-Verlag
2. zwei Stücke aus verschiedenen Stilepochen (Barock, Klassik, Romantik, klassische Moderne - Kunstlieder oder Arien aus Oper und Oratorium)
3. ein Sprechstück eigener Wahl (z.B. Gedicht, Auszug aus einer Erzählung)

Stücke mit ähnlichem Schwierigkeitsgrad sind ebenfalls zulässig.

**Alle Werke (Singen und Sprechen) sind auswendig vorzutragen.**

Bitte tragen Sie die Kompositionen mit der vorgesehenen Klavierbegleitung vor. Diese wird gerne von der Berufsfachschule für Musik Altötting gestellt. **Begleitnoten sind mitzubringen.**

Bitte nehmen Sie in Zweifelsfällen Kontakt mit der Hauptfachlehrkraft Anna Dufek ([anna.dufek@bfm-altoetting.de](mailto:anna.dufek@bfm-altoetting.de)) auf.

**Nach bestandener Aufnahmeprüfung muss ein phoniatisches Gutachten einer HNO-Ärztin/eines HNO-Arztes vorgelegt werden, welches die Gesundheit sowie die Belastbarkeit der Singstimme bestätigt.**

## Theorie

### **Gehörbildung** (schriftlich)

- Erkennen von Intervallen und Dur- und Moll-Dreiklängen (ohne Umkehrungen)
- kleines Melodiediktat
- kleines Rhythmusdiktat
- Fehlersuchspiel

Muster auf der Homepage unter [www.bfm-altoetting.de](http://www.bfm-altoetting.de)

### **Gehörbildung** (mündlich)

- Singen und Erkennen von Intervallen und Dreiklängen (Dur und Moll)
- Rhythmus klatschen im 3er- und 4er-Takt

### **Allgemeine Musiklehre** (schriftlich)

- Noten in verschiedenen Schlüsseln
- Skalen in Dur und Moll (G- und F-Schlüssel)
- Tonartvorzeichen
- Intervalle
- Dreiklänge (ohne Lagenerkennung)
- Vortragsbezeichnungen

Muster auf der Homepage unter [www.bfm-altoetting.de](http://www.bfm-altoetting.de)