

**Prüfungsanforderungen für den Eintritt ins 1. Ausbildungsjahr der  
Berufsfachschule für Musik Altötting**

**Hauptfach: Diatonische Harmonika**

Es sind 4 Stücke unterschiedlichen Charakters z.B. Walzer, Polka, Landler, Marsch vorzutragen.

Man orientiere sich hinsichtlich des Schwierigkeitsgrades bitte an folgenden Stücken:

Josef Peyer	Schönes Grenzland (Walzer)
Engelbert Aigner	Schrainbach Landler
Kiem Pauli	Weiß – Blau- Marsch
Volksgut	Druck nur zua Boarischer
Reiner Zwanzleitner	Hieflauer Polka

Stücke mit ähnlichem Schwierigkeitsgrad sind ebenfalls zulässig.

Bitte nehmen Sie in Zweifelsfällen Kontakt mit der Hauptfachlehrkraft Maximilian Schmid ([maximilian.schmid@bfm-altoetting.de](mailto:maximilian.schmid@bfm-altoetting.de)) auf.

## Theorie

### **Gehörbildung** (schriftlich)

- Erkennen von Intervallen und Dur- und Moll-Dreiklängen (ohne Umkehrungen)
- kleines Melodiediktat
- kleines Rhythmusdiktat
- Fehlersuchspiel

Muster auf der Homepage unter [www.bfm-altoetting.de](http://www.bfm-altoetting.de)

### **Gehörbildung** (mündlich)

- Singen und Erkennen von Intervallen und Dreiklängen (Dur und Moll)
- Rhythmus klatschen im 3er- und 4er-Takt

### **Allgemeine Musiklehre** (schriftlich)

- Noten in verschiedenen Schlüsseln
- Skalen in Dur und Moll (G- und F-Schlüssel)
- Tonartvorzeichen
- Intervalle
- Dreiklänge (ohne Lagenerkennung)
- Vortragsbezeichnungen

Muster auf der Homepage unter [www.bfm-altoetting.de](http://www.bfm-altoetting.de)

## Gesang

All mein Gedanken, die ich hab  
Wach auf, mein Herzens Schöne  
Innsbruck, ich muss dich lassen  
Komm, lieber Mai und mache  
Auf, auf zum fröhlichen Jagen  
Der hat vergeben das ewig Leben  
Das Wandern ist des Müllers Lust  
Guten Abend, gut´ Nacht  
Chume, chum, Geselle min

Von den angegebenen Volksliedern ist eine Strophe eines ausgewählten Liedes auswendig vorzutragen.