

Prüfungsanforderungen für den Eintritt ins 1. Ausbildungsjahr der Berufsfachschule für Musik Altötting

Hauptfach: Blockflöte

1. Pflichtstück: Jean-Baptiste Loeillet: Sonate G-Dur, 1. und 2. Satz
Hortus Musicus 43 Band 1, op. 1, 1-3

2. ein Werk nach eigener Wahl (aus Frühbarock oder Moderne), z.B.
 - Jacob van Eyck: Fluitenlusthof Bravade mit Variationen
(Sopranblockflöte) Schott OFB 25

 - Harald Genzmer: Sonate 1. Satz (Altblockflöte/Klavier)
Schott OFB 32

 - Markus Zahnhausen: Jahreszeichen – Frühling: Mondnacht
(Altblockflöte) Möeseler M 22441

3. ein beliebiges Stück nach eigener Wahl

4. eine Etüde für Altblockflöte, z.B.
 - Hans Martin Linde: Neuzeitliche Übungsstücke (z.B. Nr. 4/ Nr. 18)
Schott 4797

5. Tonleitern und Dreiklänge (bis zu 3 Vorzeichen) Altblockflöte

Stücke mit ähnlichem Schwierigkeitsgrad sind ebenfalls zulässig.

Bitte tragen Sie die Kompositionen mit der vorgesehenen Klavierbegleitung vor.

Diese wird gerne von der Berufsfachschule für Musik Altötting gestellt. **Begleitnoten sind mitzubringen!**

Bitte nehmen Sie in Zweifelsfällen Kontakt mit der Hauptfachlehrkraft Maria Dorner-Hofmann (maria.dorner-hofmann@bfm-altoetting.de) auf.

Theorie

Gehörbildung (schriftlich)

- Erkennen von Intervallen und Dur- und Moll-Dreiklängen (ohne Umkehrungen)
- kleines Melodiediktat
- kleines Rhythmusdiktat
- Fehlersuchspiel

Muster auf der Homepage unter www.bfm-altoetting.de

Gehörbildung (mündlich)

- Singen und Erkennen von Intervallen und Dreiklängen (Dur und Moll)
- Rhythmus klatschen im 3er- und 4er-Takt

Allgemeine Musiklehre (schriftlich)

- Noten in verschiedenen Schlüsseln
- Skalen in Dur und Moll (G- und F-Schlüssel)
- Tonartvorzeichen
- Intervalle
- Dreiklänge (ohne Lagenerkennung)
- Vortragsbezeichnungen

Muster auf der Homepage unter www.bfm-altoetting.de

Singen

All mein Gedanken, die ich hab
Wach auf, mein Herzens Schöne
Innsbruck, ich muss dich lassen
Komm, lieber Mai und mache
Auf, auf zum fröhlichen Jagen
Der hat vergeben das ewig Leben
Das Wandern ist des Müllers Lust
Guten Abend, gut´ Nacht
Chume, chum, Geselle min

Von den angegebenen Volksliedern ist eine Strophe eines ausgewählten Liedes auswendig vorzutragen.