

**Prüfungsanforderungen für den Eintritt in das 2. Ausbildungsjahr
der Berufsfachschule für Musik Altötting**

Hauptfach: Blockflöte

eine vollständige Sonate der Barockzeit

z. B. G. Ph. Telemann: Sonate C-Dur, Hortus Musicus 6

ein Werk der Moderne

z. B. Hans Martin Linde aus „Blockflöte virtuos“ Nr. 7 Ornamente, Schott OFB 156

ein Werk des Frühbarock

z. B. Girolamo Frescobaldi: Canzona della la Bernardina, Schott OFB 122

eine Etüde

z. B. Frans Brüggen aus „5 Studien“ Nr. 1

Tonleitern und Dreiklänge in Dur und Moll über 2 Oktaven bis zu 3 Vorzeichen

Stücke mit ähnlichem Schwierigkeitsgrad sind ebenfalls zulässig.

Bitte tragen Sie die Werke mit der vorgesehenen Klavierbegleitung vor. Diese wird gerne von der Max-Keller-Schule gestellt. **Begleitnoten sind mitzubringen!**

Bitte nehmen Sie in Zweifelsfällen Kontakt mit der Hauptfachlehrkraft Maria Dorner-Hofmann (maria.dorner-hofmann@bfm-altoetting.de) auf.

Theorie

Allgemeine Musiklehre

- Gründliche Kenntnisse der allgemeinen Musiklehre

Vorbereitende Literatur: z. B.

Christoph Hempel, Neue allg. Musiklehre (Atlantis/Schott)
oder Hermann Grabner, allg. Musiklehre (Bärenreiter)

Gehörbildung (schriftlich)

- Rhythmusdiktat
- Erkennen von Intervallen, Dreiklängen und Dominantseptakkorden mit Umkehrungen
- Melodiediktat (grundtonal)

Muster auf der Homepage unter www.bfm-altoetting.de

Gehörbildung (mündlich)

- Nachspielen eines Vordersatzes auf dem Klavier oder einem Instrument eigener Wahl und Ergänzen eines gleichartigen Nachsatzes

Vorbereitende Literatur: z. B.

Werner Rottler, Grundlagen der Gehörbildung in praktischen Beispielen
(Verlag Kurt Maas)

Werner Rottler, Hören in Übungen und Literaturbeispielen (Asta Musikverlag).

Tonsatz

- Aussetzen eines vierstimmigen Bachchorals nach Vorgaben aus Generalbass, Stufentheorie, Funktionstheorie und Leadsheet

Pflichtfachinstrument

- 3 Stücke verschiedenen Charakters einfacher Schwierigkeit

z.B. Pflichtfach Klavier:

ein Stück aus dem „Notenbuch der Anna Magdalena Bach“, ein Sonatinsatz der Klassik, ein Stück aus der Romantik oder der Moderne

Stimmbildung/Sprecherziehung

- ein Volkslied (begleitet oder unbegleitet)
- ein leichtes Kunstlied (begleitet)