# Max-Keller-Schule

Berufsfachschule für Musik

Altötting

## Prüfungsanforderungen

**Hauptfach: Gitarre**

1. eine einstimmige Melodie, z.B.

aus Fernando Sor op. 60 Nr. 1 mit 4 (Schott GA 33)

1. eine Arpeggio-Etüde, z.B.

aus Fernando Sor op. 60 Nr. 5 mit 13 (Schott GA 33)

aus Leo Brower Estudios sencillos (Schott ME 7997, ME 7998)

1. ein akkordisches oder ein zweistimmig-polyphones Vortragsstück

entweder eine der Pavanen von Luis Milan

(Schott GA 1001-1003, Schott GA 1045-1047, Schott SF 9369)

 oder

 einen zweistimmigen Liedsatz aus Hans Newsiedler „Ein newgeordnet künstlich

 Lautenbuch“, Lienau Verlag Der Lautinist Bd. I

1. ein Vortragsstück freier Wahl
2. Es werden Ihnen Fragen zur Griffbrettkenntnis vorgelegt (z.B.: Zeigen Sie

drei Möglichkeiten, um g-Moll zu greifen usw.).

1. **nur bei Aufnahmeprüfung mit Schwerpunkt Volksmusik:**

Begleitung eines Volksmusikstücks mit einfacher Stufenfolge (2 Stücke zur Auswahl) entweder mit Bass (Grund- und Wechselbass) und Nachschlag sowie Durchgängen und Schlusswendungen, z.B. eine dem jeweiligen Instrument entsprechende volksmusikalische Begleitung der unten angeführten Volkslieder:

<http://www.franzdorfer.com/uebern-see-ko-i-net-umischwimma>

Stücke mit ähnlichem Schwierigkeitsgrad sind ebenfalls zulässig.

#### Theorie

**Gehörbildung** (schriftlich)

* Erkennen von Intervallen und Dur- und Moll-Dreiklängen (ohne Umkehrungen)
* kleines Melodiediktat
* kleines Rhythmusdiktat
* Fehlersuchspiel

**Gehörbildung** (mündlich)

* Singen und Erkennen von Intervallen und Dreiklängen (Dur und Moll)
* Rhythmus klatschen im 3er- und 4er-Takt

**Allgemeine Musiklehre** (schriftlich)

* Noten in verschiedenen Schlüsseln
* Skalen in Dur und Moll (G- und F-Schlüssel)
* Tonartvorzeichen
* Intervalle
* Dreiklänge (ohne Lagenerkennung)
* Vortragsbezeichnungen

**Singen**

All mein Gedanken, die ich hab

Wach auf, mein Herzens Schöne

Innsbruck, ich muss dich lassen

Komm, lieber Mai und mache

Auf, auf zum fröhlichen Jagen

Der hat vergeben das ewig Leben

Das Wandern ist des Müllers Lust

Guten Abend, gut´ Nacht

Chume, chum, Geselle min

Von den angegebenen Volksliedern ist eine Strophe eines ausgewählten Liedes auswendig vorzutragen.